**Transcription de la bande-annonce**

**« L’Atelier »**

* Allez il faut se jeter à l’eau. N’ayez pas peur de dire n’importe quoi, c’est pas grave.
* Bah, il pourrait y avoir un meurtre.
* Ah oui un meurtre pour un roman noir c’est un bon début.
* C’est obligé qu’il se passe ici le roman ?
* L’intérêt de cet atelier c’est un peu de vous permettre d’écrire sur votre ville, votre environnement immédiat.
* Un roman c’est une fiction, on va pas écrire en se renfermant sur nous-même, en se regardant dans un miroir, c’est con.
* Pourquoi est-ce qu’une écrivaine comme vous elle viendrait perdre son temps ici avec nous ?
* J’ai pas l’impression de perdre mon temps. Je suis là parce que ça m’intéresse, c’est tout.
* Alors c’est à nous, nous nationaux d’incarner le génie français. Et ce pour une culture qui est mise en danger par ce métissage galopant.
* Oh ça va, on sait très bien ce que ça veut dire quand quelqu’un dit qu’il ne s’intéresse pas à la politique.
* Oh, ta gueule.
* Il ne pensait plus. Il a ouvert son sac, a sorti une kalash, et avant que personne ne puisse réagir, il a tiré. La vue du sang lui donnait même le courage de continuer.
* Putain, t’as de la javelle dans la tête ou quoi, gros ?
* Au risque de vous choquer, je trouve que le texte d’Antoine, pour un premier jet, est plutôt bien écrit.
* C’est un raciste et vous le défendez !
* Non, non, non, je ne le défends pas. J’essaye juste de comprendre…
* Au fond je suis persuadée que tu es beaucoup plus intelligent que ce que tu essayes de faire croire.
* Ça c’est ce que vous vous racontez. Vous vous intéressez à moi parce que je vous fais peur.

Source : https://www.youtube.com/watch?v=zjU3rkfYB4A