**« Nos futurs », de Rémi Bezançon**

1. J’OBSERVE UNE AFFICHE
2. **Observe l’affiche et réponds aux questions :**

****

1. Décris ce que tu vois sur l’affiche.

…………………………….…………………………….

1. Que portent les acteurs ? Fais leur description physique.

…………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….

1. A quelle période de l’année se déroule cette scène ?

…………………………….…………………………….

1. Quel est le titre du film ?

……………………………..

1. D’après l’affiche et le titre du film, quel sujet va-t-il aborder ?

…………………………………….…………………………………….

1. JE DÉCOUVRE LES THÈMES D’UN FILM
2. **Regarde la bande-annonce du film une première fois sans le son :** <https://www.youtube.com/watch?v=qsPDaD6zKZQ>

**Que t’inspire la bande annonce ? Fais une liste de mots-clé.**

…………………………………….…………………………………….……………………………

…………………………………….…………………………………….……………………………

…………………………………….…………………………………….……………………………

**Complète ta liste avec ton voisin.**

1. **Regarde la bande-annonce avec le son et observe le changement des personnages au fil des années. En quoi sont-ils différents ? Discute avec tes camarades.**

**Retiens le vocabulaire important de la bande-annonce :**

- « Un plan de ouf » = une super idée

- « Le bahut » = le lycée (ou le collège)

- « Terminale Lycée Montaigne » = équivalent de la 3.g au Lycée Montaigne

1. **Ces quatre phrases racontent l’histoire du film. Pour la comprendre, trouve la fin de chaque phrase.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Yann appelle |  |  | une fête comme à l’époque du lycée. |
| 1. Thomas veut organiser |  |  | leurs amis ont changé. |
| 1. Les deux amis partent à |  |  | son ancien ami Thomas. |
| 1. Ils se rendent compte que |  |  | la recherche de leurs anciens copains de lycée. |

1. JE FAIS DES HYPOTHÈSES
2. **Imagine ce que tu ferais à la place des personnages du film et fais des phrases avec : « si » + imparfait / conditionnel.**

*Exemple : Si je retrouvais mes amis de lycée dans 10 ans, j’organiserais un voyage avec eux.*

…………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….………………………………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….………………………………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….………………………………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………….…………………………………

1. **Imagine plusieurs fins à ce film.**

*Exemple : J’imagine que les deux amis se séparent après cette aventure.*

……….…………………………………….…………………………………….………………………………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….…………………………………….………………………………………………………….…………………………………….……………………………