

PETIT FILM, FRAKAS PRODUCTIONS & FRANCE 3 CINÉMA
PRÉSENTENT

ROSCHDY ZEM

MELISSA GUERS

ANAÏS DEMOUSTIER

AMIE, AMANTE, MEURTRIÈRE ?

LA FILLE AU BRACELET

UN FILM DE
STÉPHANE DEMOUSTIER



Un dossier pédagogique réalisé par l'Institut français du Danemark

INSTITUT
FRANÇAIS
Danemark

DÉCOUVRIR LE FILM PAR LA BANDE-ANNONCE

La bande-annonce officielle du film est disponible pour le visionnage et le téléchargement à l'adresse suivante : https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19585512&cfilm=262182.html

1) DÉCOUVRIR LES PERSONNAGES

Cochez les cases avec les personnages principaux. Est-ce qu'on apprend leurs prénoms dans la bande-annonce ?



A



B



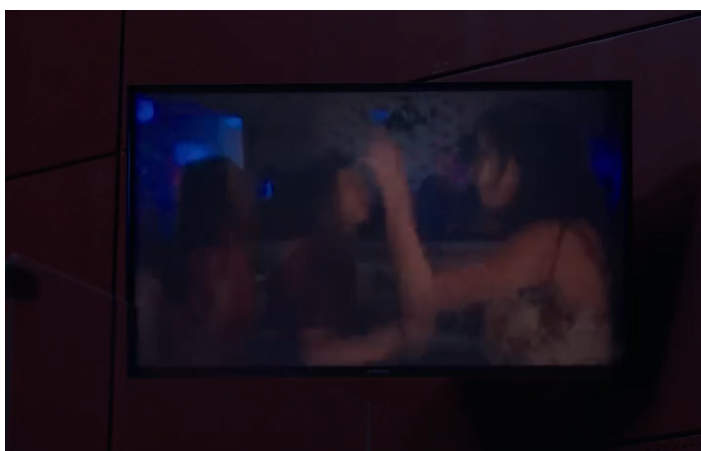
C



D



E



F

Imaginez les relations entre le personnage principal et les autres personnages.

2) REMETTRE LES IMAGES DANS L'ORDRE

Remettez les images dans l'ordre d'apparition dans la bande-annonce et décrivez-les brièvement.



A



B



C



D



E



F

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

3) IDENTIFIER LES MOTS DE LA BANDE-ANNONCE

Regardez à nouveau la [bande-annonce](#) et cochez les mots et expressions que vous entendez :

- des rêves fous
- au mauvais endroit au mauvais moment
- musique classique
- vidéo à caractère pornographique
- meilleures amies
- salope
- je suis heureux
- un garçon facile
- je vais te tuer
- la vieillesse
- je t'aime

4) IMAGINER L'HISTOIRE DU FILM

Par groupes de 2 puis par groupes de 3-4. Inspirez-vous de l'affiche, de la bande-annonce et des images des exercices 1 et 2 pour imaginer l'histoire du film. Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

TRAVAILLER SUR LES PERSONNAGES DU FILM

1) LE PERSONNAGE PRINCIPAL : LISE

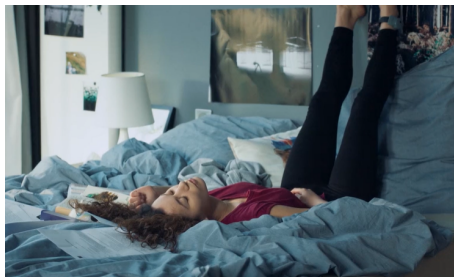
Associez les descriptions aux images.

1.



A. Lise se repose sur son lit dans sa chambre.

2.



B. Lise et sa mère parlent du procès imminent.

3.



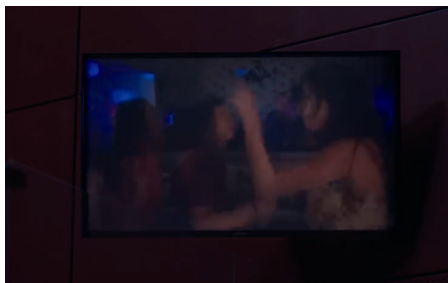
C. Deux gendarmes viennent chercher Lise sur la plage.

4.



D. Lise est au tribunal.

5.



E. Lise et Noémie sont devant la maison de Flora le soir du premier jour du procès.

6.



F. Lise rencontre son copain Diego en cachette et son petit frère les guette.

7.



G. Vidéo de surveillance montrant Lise sur son scooter sur le chemin vers la plage le jour du drame.

8.



H. Lise danse avec Flora lors de la soirée précédant le drame.

9.



I. Lise met son collier autour de sa cheville au lieu du bracelet électronique.

10.



J. Vidéo tournée par Flora où Lise fait une fellation à Nathan après un pari sur leurs résultats de mathématiques.

1. ->

6. ->

2. ->

7. ->

3. ->

8. ->

4. ->

9. ->

5. ->

10. ->

2) LE PERSONNAGE PRINCIPAL ET SA FAMILLE

A) Que savons-nous de Lise ?

Par groupes de 2-4.

a) Listez ce que nous apprenons sur Lise avant et après le drame.

b) Décrivez les changements qui ont eu lieu au niveau de son caractère et de sa vie.

Prenez en notes vos idées pour en parler avec le reste de la classe.

B) Quel est son rapport avec ses parents ?



Par groupes de 2-4.

a) Décrivez son rapport avec ses parents.

b) D'après vous, est-ce que les parents connaissent bien leur fille ?

Prenez en notes vos idées pour en parler avec le reste de la classe.

PETITE INTRODUCTION AU LEXIQUE JUDICIAIRE FRANÇAIS

1) LE VOCABULAIRE JUDICIAIRE DU FILM

Quel est le sens de ces expressions judiciaires ?

Essayez de deviner le sens dans un premier temps, puis servez-vous d'un dictionnaire par la suite.

Le président du tribunal

Le juge d'instruction

Avocate générale

Maître

Détention provisoire

Assignée à résidence avec bracelet électronique

Le procès

L'audition

Le témoignage

La scène du crime

L'accusée

Les jurés : citoyens désignés par voie de tirage au sort en vue de participer au jury d'une cour d'assises

La déposition

La garde à vue

Les services pénitentiaires

L'interrogatoire

Le profil génétique / les empreintes génétiques / le code génétique

Les traces ADN

Les éléments à charge / les éléments à décharge

Des blessures à l'arme blanche

Le scellé

La perquisition

Prêter serment

Incarcérer

Une pièce à conviction

Plaidoyer

Le réquisitoire

La réclusion criminelle

Ministère public : expression par laquelle on désigne l'ensemble des magistrats qui dans une juridiction sont chargés de défendre les intérêts de la collectivité nationale

<https://www.dictionnaire-juridique.com/definition/ministere-public.php>

La cour d'assises

Le Code pénal

Un acquittement

Un homicide volontaire

Une préméditation

PRODUCTION ORALE



1) LE BRACELET ÉLECTRONIQUE

Par groupes de 3-4. Discutez de la sanction du bracelet électronique. Qu'en pensez-vous ? Est-ce une sanction utilisée au Danemark ? Prenez des notes et présentez vos opinions oralement à la classe.

2) LES DÉBATS : LE PLAIDOYER ET LE RÉQUISITOIRE

Ci-dessous vous trouverez les transcriptions des débats :

Réquisitoire de l'avocate générale

Qu'est-ce qui fait société ? C'est l'art d'être les uns avec les autres.

Or, c'est parce que je représente ici la société que l'attitude de Mlle Bataille m'interpelle.

Mademoiselle, votre froideur m'inquiète, et vos trop nombreux silences sont assourdissants.

On a beaucoup souligné l'intelligence de Mlle Bataille.

L'intelligence n'est ni un élément à charge ni à décharge.

Mais c'est l'usage de l'intelligence qui est à questionner.

Mademoiselle Bataille excelle en matière de dissimulation.

Elle a su se taire quand elle ne voulait pas s'exposer.

Elle a su faire parler ses proches, à commencer par son frère Jules, quand elle avait besoin d'une parole à son secours, fût-ce en contradiction avec des déclarations antérieures faites à un magistrat instructeur.

La charge serait trop frontale pour une si jeune femme ?

Dois-je rappeler que l'affaire est tragique, et que Flora Dufour a été poignardée sans ménagement ?

Sept coups de couteau et pas un seul regret de la part de l'accusée.

Lise Bataille préfère se murer dans une sorte de mutisme, essayant probablement d'échapper à ses propres démons.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que Mlle Bataille était bien moins secrète lorsqu'elle s'exhibait sur ces vidéos postées sur internet.

Lise Bataille avait annoncé son crime, distillant la peur chez la victime.

Elle a fait en sorte d'isoler Flora Dufour, et finalement de l'étreindre au sens propre du terme pour mieux la tenir sous son joug, pour mieux la tuer en définitive.

Flora n'est pas morte par l'opération du Saint-Esprit ni même d'un esprit maléfique.

Elle est morte de la main résolue et déterminée de Lise Bataille.

Lise Bataille est coupable du meurtre de Flora Dufour.

Elle avait prémédité son acte.

Au regard de l'ensemble de ces éléments, je requiers à l'encontre de Mlle Lise Bataille la peine de 15 ans de réclusion criminelle.

J'attends avec confiance votre décision.

Plaidoyer de l'avocate de Lise

J'ai pour ma part l'intime conviction que Lise Bataille ne serait pas sur le banc des accusés si elle n'avait pas affiché cette liberté de mœurs, pourtant bien banale, sur laquelle le ministère public a tant insisté.

N'en déplaise à ceux qui s'en offusquent, on peut avoir seize ans et une vie sexuelle.

Seize ans et une envie de vivre et de rire, qu'on a volée à Lise Bataille.

Que savons-nous des adolescents de 16 ans, 17 ans, voire 18 ans ?

Que savons-nous de leurs codes ?

De la relation qu'ils entretiennent avec leur corps ?

Que savons-nous de leurs désirs, de leurs fantasmes, ou même de leurs blessures, de leurs chagrins ?

Que savons-nous de leurs amitiés, de leurs amours ?

Quoi qu'il en soit, la liberté sexuelle est un acquis, depuis bien longtemps, alors... ne basculez pas dans un procès d'arrière-garde.

La cour d'assises est la plus noble et la plus exigeante des juridictions, mais elle n'a pas à verser dans le jugement moral.

Si vous condamnez Lise Bataille, vous aurez jugé.

Vous n'aurez pas rendu justice.

Ce procès n'a pas apporté de preuves.

Il vous appartient d'en tirer les conséquences au regard du Code pénal.

En prononçant l'acquittement, vous ferez non seulement acte de droit, mais acte de caractère.

En prononçant l'acquittement, vous réhabilitez une jeune femme injustement pointée du doigt.

En prononçant l'acquittement, vous affirmerez bien plus qu'une intime conviction, vous affirmerez le principe même de la justice.

a) Relevez les arguments de l'avocate de Lise et de l'avocate générale.

- Quels sont les arguments qu'emploie l'avocate de Lise pour qu'elle soit acquittée ?
- Quels sont les arguments qu'utilise l'avocate générale pour que Lise soit jugée coupable ?

Par groupe de 3-4. Relevez les arguments et notez-les dans le tableau.

Arguments de l'avocate de Lise	Arguments de l'avocate générale

b) Que pensez-vous de ces deux discours ? D'après-vous, lequel est le plus convaincant ?

