FICHE PROFESSEUR

**L’industrie musicale en 2017**

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau / classe** | B1 / 2.g., 3.g. |
|  |  |
| **Thème** | L’industrie de la musique et le streaming |
|  |  |
| **Document ressource** | Document authentique : article de *Libération*  <http://next.liberation.fr/culture-next/2017/02/28/le-streaming-bequille-de-l-industrie-musicale_1551672> |
|  |  |
| **Objectifs** | **À l’écrit :**  Savoir-faire – *Færdighedsmål*   * Extraire les éléments d’un article sur l’industrie musicale et le streaming * Rechercher des informations lexicales sur internet * Écrire un texte informatif sur l’industrie musicale |
|  |  |
| **Durée** | **2x45 min** |

1. JE COMPRENDS LES ÉLÉMENTS PRINCIPAUX D’UN ARTICLE

|  |
| --- |
| 1. **Lis le titre et le sous-titre de l’article. Quel va être le sujet de cet article ?**  * Le streaming n’a pas beaucoup de succès et fait chuter les revenus de l’industrie musicale. * L’industrie musicale est sauvée grâce au streaming. * L’industrie musicale est détruite par le streaming.  1. **Lis le texte en entier et réponds aux questions.** 2. **Qu’est-ce que le « streaming » ? Cherche dans le texte une définition.**   Le streaming se définit comme une « écoute en ligne sans téléchargement ».   1. **Cherche dans l’article des exemples de ventes physiques et des exemples de ventes numériques.**   Ventes physiques : CD, DVD, vinyles  Ventes numériques : streaming, téléchargement, téléphonie (services liés aux smartphones)   1. **Laquelle des deux ventes est majoritaire ? Justifie ta réponse avec des données chiffrées.**   Les ventes physiques représentent 59% des revenus, soit 267 millions d’euros contre 41% pour les ventes numériques (182,6 millions d’euros).   1. **Quelle est la tranche d’âge des principaux utilisateurs d’un service de musique en streaming ?**  * 30-45 ans * 15-29 ans (« les 15-29 ans représentent un tiers des utilisateurs ») * 50 ans et plus |

1. JE COMPRENDS LES DÉTAILS D’UN ARTICLE

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Fais des recherches sur internet pour compléter le tableau.**  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | définition | synonyme | antonyme | | Torpillée | Ruiner un projet | Couler  Étouffer | / | | Eclaircie (fem) | Amélioration momentanée | Apaisement | Tempête | | Triomphe (masc) | Succès éclatant | Victoire  Réussite | Échec | | Essor (masc) | Mouvement d’ascension par lequel quelque chose se développe rapidement et progresse de façon soutenue. | Développement  Progression | Baisse  Chute | | Compenser | Faire équilibre à un fait généralement défavorable par un effet opposé | Réparer  Équilibrer | Aggrave  Accentuer | | Générer | Produire quelque chose | Fabriquer  Produire | / | | Enrayer | Arrêter un processus | Bloquer  Réfréner | Amorcer  Démarrer | | Résurrection (fem) | Reprise d’un processus arrêté après une suspension significative. | Renaissance  Retour | Mort | |

On pourra mettre les élèves par petits groupes et donner un ou deux mots à chaque groupe. La mise en commun se fera ensuite en classe entière.

|  |
| --- |
| 1. **Complète les phrases avec les mots suivants :**   **triomphe / générer / résurrection / compenser.**  **Attention, tu dois conjuguer les verbes.**   1. Elle n’est pas bonne en informatique mais elle compense ce manque par ses qualités artistiques. 2. La victoire de l’équipe de handball danoise est un vrai triomphe ! 3. Les ventes d’iPhone ont généré beaucoup d’argent pour leurs inventeurs. 4. On pensait que la carrière de ce chanteur était terminée mais son retour à la scène est une résurrection. |

1. J’ÉCRIS UN ARTICLE INFORMATIF

|  |
| --- |
| **1. Fais des recherches sur des sites danois sur la situation de l’industrie musicale et du streaming en 2017. Ensuite, écris un texte informatif en français de 10 lignes avec les éléments que tu as trouvés. Donne des chiffres et des exemples pour illustrer tes propos.** |

Le professeur pourra faire observer aux élèves les éléments de l’article propres au style informatif : les données chiffrées, les exemples, etc.