FICHE PROFESSEUR

**Chanson d’automne**

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau / classe** | B1 / 2.g., 3.g. |
|  |  |
| **Thème** | La poésie, l’automne |
|  |  |
| **Document ressource** | *Chanson d’automne*, Paul Verlaine |
|  |  |
| **Objectifs** | **À l’oral :**  Savoir-faire – *Færdighedsmål*   * Apprendre les vers d’un poème * Réciter un poème |
| **À l’écrit :**  Savoir-faire – *Færdighedsmål*   * Comprendre la sonorité d’un poème * Rechercher du vocabulaire et des définitions * Définir le ton d’un poème d’après les thèmes abordés et le lexique   Savoirs – Vidensmål   * Les termes propres à la poésie : strophe, vers, rimes etc. |
| **Culture et société :**   * Découvrir un célèbre poème français |
|  |  |
| **Durée** | **2x45 min** |

LIENS ET INFORMATIONS

* **Paul Verlaine (Metz, 1844 – Paris, 1896)**

À sa naissance, ce fils d’officier, est consacré à la Vierge par sa mère. Dès 14 ans, il écrit de la poésie. Sa vie sera jalonnée par des amours difficiles et l’alcoolisme. Victor Hugo lui adresse ses compliments pour *Poèmes saturniens*. Il se marie en 1870. Sa passion (de 1871 à 1873) pour le jeune poète Rimbaud se termine par deux ans de prison pour avoir voulu le tuer. Pendant son emprisonnement, Il écrit *Romances sans paroles* et se tourne vers Dieu. Puis il compose *Sagesse, Amour* (poèmes mystiques), *Jadis* et *Naguère*. Malgré le soutien de ses admirateurs, sa poésie se vend peu. Il ressemble alors plus à un vagabond qu’au « Prince des poètes ». Verlaine meurt dans la misère. Mais le jour de son enterrement, une foule nombreuse l’accompagne. La musicalité de ses vers le classe parmi les plus grands poètes français.

* ***Poèmes saturniens***

Le poème *Chanson d’automne* appartient au premier recueil de Verlaine, *Poèmes saturniens,* écrit en 1866 (le poète avait alors 22 ans). Il offre un exemple poignant de la mélancolie qui assaillait le poète, qui se croyait sous l’influence néfaste de Saturne. Le thème est celui de la fuite du temps.

* ***« Chanson d’automne »***

Verlaine livre sa mélancolie et la tristesse de l’automne en quelques vers simples et lyriques.   
Ce poème illustre particulièrement bien la mélancolie profonde de l’œuvre de Verlaine. Cette mélancolie ne doit pas faire oublier, pour autant, l’autre versant de son travail poétique, fait de légèreté et de rire.

Les premiers vers du poème *Chanson d’automne* : «Les sanglots longs — Des violons — De l’automne — Blessent mon cœur — D’une langueur — Monotone » furent utilisés, de manière légèrement tronquée, pour avertir le réseau de résistance VENTRILOQUIST de l’imminence du débarquement allié, en juin 1944.

1. J’OBSERVE LA STRUCTURE DU POÈME

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Lis le poème et réponds aux questions.**  |  | | --- | | Chanson d'automne  Les sanglots longs  Des violons  De l'automne  Blessent mon cœur  D'une langueur  Monotone.  Tout suffocant  Et blême, quand  Sonne l'heure,  Je me souviens  Des jours anciens  Et je pleure  Et je m'en vais  Au vent mauvais  Qui m'emporte  Deçà, delà,  Pareil à la  Feuille morte.  Paul VERLAINE (1844-1896) |  1. **La structure du poème**   Combien de strophes y a-t-il ? 3  Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ? 6 (des sizains).  *Le professeur pourra préciser aux élèves que dans ce poème, chaque vers comporte 4 syllabes : ils sont tétrasyllabiques.* |

Dans cette première partie, les élèves s’intéressent à la structure du poème. Le professeur demande aux élèves de lire le poème, plusieurs fois si nécessaire.

|  |
| --- |
| 1. **Les rimes**   *Les rimes d’un poème peuvent être…*   * plates (AABB) * croisées (ABAB) * embrassées (ABBA)   De quel type sont-elles ? Quelle alternance remarques-tu ?  Dans le poème, on observe 3 rimes différentes selon le schéma : AA/B/CC/B. *(les deux premiers vers riment ensemble = A, le troisième et le dernier vers riment ensemble = B et le quatrième et le cinquième vers riment ensemble = C).* |

Le professeur incitera les élèves à observer la fin de chaque vers pour repérer les différentes rimes.

|  |
| --- |
| 1. **Le « je »**   *« Je me souviens », « je pleure », « je m’en vais » :* à ton avis, qui est « je » ?  « Je » est le poète. Il se rappelle le passé, il a du chagrin et il s’en va. |

1. J’OBSERVE LE LEXIQUE

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Complète le tableau avec les 7 adjectifs du poème, leurs définitions et leurs traductions à l’aide d’un dictionnaire.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Adjectifs** | **Définition** | **Traduction** | | 1. longs | Qui est étendu. | lange | | 1. monotone | Qui se répète et rend triste. | ensformig | | 1. suffocant | Qui a du mal à respirer. | kvælende | | 1. blême | Visage très pâle. | bleg | | 1. anciens | Qui a précédé quelque chose. | gamle | | 1. mauvais | (ici) Se dit d’une saison, du temps marqué par les intempéries. | dårlig | | 1. morte | Qui n’existe plus. | død |   D’autres définitions :  • Sanglot : Respiration brusque causée par une crise de larmes  • Blessent : Blesser, faire très mal à quelqu’un  • Langueur : Extrême faiblesse causée par la tristesse ou la maladie  • Deçà, delà : Ici et là |

Activité de repérage et de compréhension. Le professeur rappellera comment reconnaître un adjectif : il qualifie le nom (par exemple : « -Comment est la langueur ? -Monotone. » > "monotone" est un adjectif.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Dans le titre et dans le poème, retrouve les mots qui correspondent aux 2 thèmes principaux du poème.**  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **La musique** | **La mort** | | | | chanson  violon  sonne | sanglots  suffocant  blême |  | je pleure  vent mauvais  morte | |

Les élèves découvriront avec cette activité de repérage que les mots se rapportant au thème de la mort sont plus nombreux que ceux se rapportant au thème de la musique. Cela doit les aider à déduire le ton du poème (activité suivante).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **D’après toi, quel est le ton du poème ? Pourquoi ? Discute avec tes camarades.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | * Comique | * Sombre | * Joyeux | |

Les élèves reprendront les éléments de lexique étudiés pour justifier leur choix : les champs lexicaux « comique » et  « joyeux » ne sont pas représentés dans le poème.

1. JE RÉCITE UN POÈME

|  |
| --- |
| 1. **Lis le poème avec ton voisin. Vous lirez chacun un vers sur deux.** |

Par groupes de 2, chaque élève lit un vers sur deux.

|  |
| --- |
| 1. **Ton professeur va te demander d’apprendre des vers du poème. Ensuite, récite les vers que tu as appris en groupe avec tes camarades.** |

Le professeur assignera deux vers différents à chaque élève et leur laissera un temps suffisant pour mémoriser les vers (quelques minutes devraient suffire). Ensuite, tous les élèves réciteront le poème en groupe et dans l’ordre, chaque élève récitant les vers qu’il a appris. S’il y a plus d’élèves que de vers, le poème sera récité plusieurs fois pour donner l’occasion à chacun de réciter ses vers. Pour l’activité de récitation, le professeur invitera les élèves à former une ronde dans la classe et à se tenir debout.

POUR ALLER PLUS LOIN

**A. Récitation d’un poème**

Apprends le poème en entier à la maison pour le réciter en classe au prochain cours. Entraîne-toi à le lire debout, puis apprends chaque strophe une par une. Ensuite, tu pourras le réciter en entier devant tes camarades.