

DÉCOUVRIR LE FILM PAR LA BANDE-ANNONCE

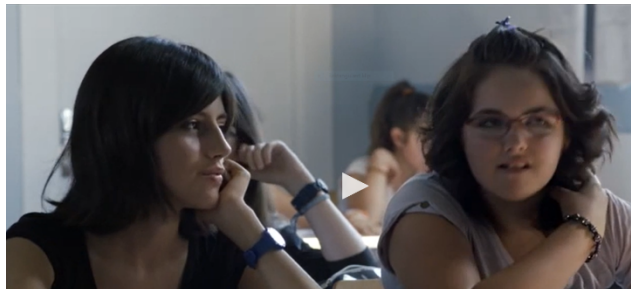
La bande-annonce officielle du film est disponible pour le visionnage et le téléchargement à l'adresse suivante : <https://www.imdb.com/video/vi1514978841/?playlistId=tt10785618>

1) DÉCOUVRIR LES PERSONNAGES

Cochez les cases avec les personnages principaux. Est-ce qu'on apprend leurs prénoms dans la bande-annonce ?



A



B



C



D



E



F

Imaginez les relations entre le personnage principal et les autres personnages.

2) REMETTRE LES IMAGES DANS L'ORDRE

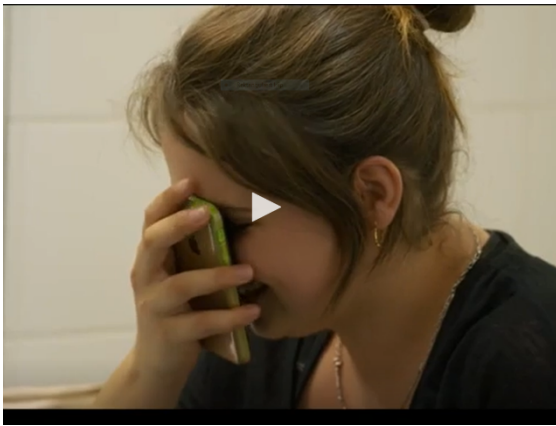
Remettez les images dans l'ordre d'apparition dans la bande-annonce et décrivez-les brièvement.



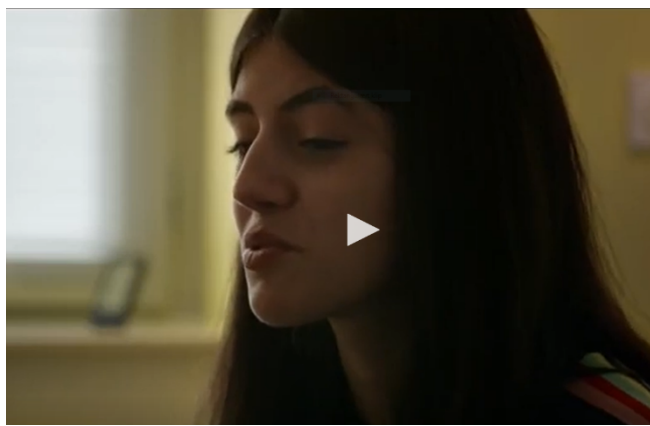
A



B



C



D



E



F

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

3) IDENTIFIER LES MOTS DE LA BANDE-ANNONCE

Regardez à nouveau la [bande-annonce](#) et cochez les mots et expressions que vous entendez :

- des rêves fous
- stressée
- musique classique
- la première fois
- avec mention
- c'est irrespectueux
- je suis heureux
- mieux comprendre les choses
- c'est angoissant
- la vieillesse
- je t'aime

4) IMAGINER L'HISTOIRE DU FILM

Par groupes de 2. Inspirez-vous de l'affiche, de la bande-annonce et des images des exercices 1 et 2 pour imaginer l'histoire du film. Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

TRAVAILLER SUR LES PERSONNAGES DU FILM

1) LES DEUX PERSONNAGES PRINCIPAUX

Associez les descriptions aux images.

1.



A. Emma et sa mère font des devoirs.

2.



B. Anaïs et sa mère parlent du surpoids de la mère qui est peut-être héréditaire.

3.



C. Anaïs et Dimitri s'embrassent.

4.



D. Emma et Anaïs se retrouvent après le bac et parlent du futur, si elles vont se perdre avec le temps.

5.



E. Manifestation pour la paix dans le lycée d'Emma suite à l'attaque terroriste au Bataclan

6.



F. Anaïs est triste, car sa grand-mère maternelle vient d'être enterrée.

7.



G. Anaïs est en stage dans une maison de retraite dans le cadre de son bac pro.

8.



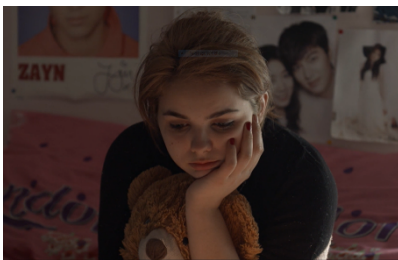
H. Anaïs et Emma sont dans un parc aquatique, elles se racontent leurs vacances d'été.

9.



I. Emma est à son cours de chant.

10.



J. Les élections présidentielles de 2017

1. ->

6. ->

2. ->

7. ->

3. ->

8. ->

4. ->

9. ->

5. ->

10. ->

2) LES PERSONNAGES ET LEUR TRANSFORMATION

A) Comment Emma et Anaïs évoluent-elles ?

a) Listez les caractéristiques d'Emma et Anaïs : tempérament, loisirs et centres d'intérêts, scolarité, rêves et choix à faire.

b) Décrivez l'évolution des deux jeunes adolescentes et les événements marquants de leur jeunesse.

Prenez en notes vos idées pour en parler avec le reste de la classe.

B) Quels sont leurs milieux sociaux et leurs rapports avec leurs parents ?

a) Décrivez la famille d'Emma et son milieu social.

b) Quel est son rapport avec ses parents ?



OU

a) Décrivez la famille d'Anaïs et son milieu social.

b) Quel est son rapport avec ses parents ?



Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

DÉCOUVRIR LA FRANCE CONTEMPORAINE

1) LE VOCABULAIRE DE LA JEUNESSE

Quel est le sens de ces expressions de langage familier ?

Essayez de deviner le sens dans un premier temps, puis servez-vous d'un dictionnaire par la suite.

On s'en fout

On aura grave changé

Il m'a largué

Ça me saoule / ça me gonfle / ça me casse les couilles

Wesh

Nickel

C'est stylé

Péter des câbles

Se bouger le cul

Ta gueule

Être bien dans sa peau

Un truc de malade

Se capter

Une pétasse

2) LES ÉVÉNEMENTS POLITIQUES DU FILM

a) Identifiez les trois événements politiques marquants du film.

1) _____

2) _____

3) _____

b) Par groupes de 3-4. Choisissez un des événements du film. Faites ensuite des recherches en ligne sur l'événement choisi et présentez-le oralement à la classe.
