**FICHE PROFESSEUR**

**Bande-annonce du film *Les héritiers***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Niveau / classe** | B1 / 2. g. og 3. g | |
|  |  | |
| **Thème** | Lycée, laïcité | |
|  |  | |
| **Document ressource** | Bande-annonce du film *Les héritiers* de Marie-Castille Mention-Schaar  *Lien vidéo vers la bande annonce :*  [*http://www.allocine.fr/video/player\_gen\_cmedia=19548608%26cfilm=224589.html*](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19548608%26cfilm=224589.html) | |
|  |  | |
| **Objectifs** | **À l’oral :**  Savoir-faire – *Færdighedsmål*   * Comprendre la bande-annonce d’un film français * Parler de la laïcité * Donner son opinion |
| **À l’écrit :**  Savoir-faire – *Færdighedsmål*   * Comprendre le synopsis d’un film * Comprendre des informations sur la laïcité   Savoirs – Vidensmål   * Vocabulaire lié aux professions à l’école * Certains lieux en France * Vocabulaire lié au thème de la laïcité |
| **Culture et société :**   * Le principe de laïcité en France |
|  |  | |
| **Durée** | 2 x 45min | |

LIENS ET INFORMATIONS

**La laïcité** trouve ses fondements dans divers textes plus ou moins récents. Le premier à évoquer la question est la Déclaration des Droits de l’Homme et du Citoyen de 1789, qui dispose dans son article 10 que « Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi ». Ainsi, si ce texte n'introduit pas la laïcité en elle-même, il constitue un préalable à son admission, bien que le but soit alors essentiellement de contrôler les religions plus que de les laisser s'exprimer librement.

C’est par la suite, et sous l'influence de la sécularisation, le mouvement favorable à un épanouissement de toutes les religions s’amorce. La fin de la monarchie de droit divin a en effet amorcé l'élan et la remise en cause de la toute puissance de Dieu sur le pouvoir.

Puis, l’arrivée de Bonaparte ouvre la voie à une nouvelle avancée avec la conclusion du Concordat en 1801. Celui-ci reconnait le catholicisme comme la religion de la majorité des français, et ne le consacre plus comme la religion d’Etat. Ce nouveau pas va conduire à d'autres nouveautés, et notamment la création du mariage civil et de l’état civil.

Mais les prémices de la laïcité vont véritablement imprégner la société française à travers l’éducation. C’est ainsi que la loi du 28 mars 1882 va poursuivre l’évolution : « Les écoles primaires publiques vaqueront un jour par semaine en outre du dimanche, afin de permettre aux parents de faire donner, s'ils le désirent, à leurs enfants l'instruction religieuse en dehors des édifices scolaires ». Les instituteurs doivent alors respecter la liberté religieuse. Ces bouleversements suscitent d’importantes critiques des milieux catholiques, la laïcité apparaissant alors comme l’adversaire de la religion catholique. Pourtant celle-ci semble se fragmenter quelque peu. Il est vrai qu’à côté de l’instauration juridique de la laïcité, la religion va commencer à perdre sa prééminence, notamment en raison des importants progrès techniques et scientifiques.

La laïcité va être affirmée avec la loi du 9 décembre 1905 dite de « séparation de l’église de l’Etat », qui abolit le Concordat et met fin au système des « cultes reconnus » puisque « la République ne reconnaît, ne salarie ni ne subventionne aucun culte » (art. 2). On assiste ainsi à la mise en place d’une liberté de culte, d’une abstention de la subvention du culte. Remettant en cause des siècles de relations étroites entre l'Eglise et l'Etat, cette loi ne parviendra à se faire réellement accepter que bien des années plus tard. Cependant, il convient de rappeler que l’Alsace et la Lorraine demeurent encore aujourd’hui sous le régime du Concordat.

La France réaffirmera par la suite le principe de laïcité à travers la Constitution de 1946, puis la Constitution de 1958. Il s’agira désormais d'une valeur fondatrice de l’Etat, qui figure dès l’article 1er de la Constitution : « La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. »

1. J’APPRENDS LES METIERS DE L’ECOLE

|  |
| --- |
| 1. **Toutes ces personnes travaillent à l’école. Associe chaque personne avec sa définition.** 2. élève a. Personne qui enseigne 3. proviseur b. Personne qui informe les élèves sur les différentes   études possibles.   1. surveillant c. Jeune qui reçoit un enseignement à l’école 2. professeur d. Fonctionnaire chargé de la direction d’un lycée 3. conseiller d’orientation e. Personne chargée de la discipline dans une école   **Corrigé : 1c – 2d – 3e – 4a – 5b** |

Les élèves connaissent déjà les mots « élève » et « professeur » ce qui va les aider à terminer l’exercice. Il est important qu’ils prennent conscience que même s’ils ne connaissent pas un mot, ils peuvent en deviner le sens.

|  |
| --- |
| **2. Ces professions existent-elles dans ton école ? Echange avec tes camarades.** |

Il est intéressant de faire réfléchir les élèves sur leur propre système. Qui travaille dans leur école ? Cette activité peut se faire en danois en petits groupes ou en grand groupe.

1. JE DECOUVRE LA BANDE-ANNONCE SANS LE SON ET J’OBSERVE

|  |
| --- |
| 1. **Regarde la bande-annonce sans le son, observe bien les images et coche les lieux que tu vois. Compare ensuite avec ton voisin.**   un lycée **☐** un collège  un muséeune salle de classe  **☐** un café **☐** L’Arc de Triomphe  **☐** une gare la Tour Eiffel |

Repérer les lieux va aider les élèves à comprendre l’histoire.

|  |
| --- |
| 1. **Qu’observes-tu sur le comportement des élèves en classe ? Est-ce que cela te surprend ? Echange oralement avec tes camarades.** |

Dans cette classe, les élèves se comportent de manière parfois agressive. Dans certains établissements scolaires, les professeurs peuvent être confrontés à ce type de comportement.

|  |
| --- |
| 1. **Visionne à nouveau la bande-annonce sans le son et choisis parmi les deux synopsis suivants, celui qui, à ton avis, correspond le mieux.**   ***Synopsis A***  Basé sur une histoire vraie, ce film relate les relations d'un professeur avec des adolescents qui ont depuis longtemps décroché du système scolaire. Cette enseignante du lycée Léon-Blum, situé en banlieue, décide d’emmener ses élèves pour un voyage de découverte à travers la France. Les rencontres qu’ils vont faire tout au long de ce voyage vont les transformer. De nouvelles relations vont naître entre eux.  ***Synopsis B***  Basé sur une histoire vraie, ce film relate les relations d'un professeur avec des adolescents qui ont depuis longtemps décroché du système scolaire. Cette enseignante du lycée Léon-Blum, situé en banlieue, décide de faire passer à une classe de seconde un concours national qui a pour thème  : "Les enfants et les adolescents dans le système concentrationnaire nazi". L'atmosphère va bientôt évoluer au contact d'un rescapé des camps et sous l'intensité dégagée lors de la visite d'un musée consacré à cette période noire de l'histoire. Cette expérience va changer leur vie.  **Corrigé : Synopsis B** |

Les 2 synopsis sont assez similaires, mais le synopsis A n’aborde pas du tout la question du concours national de la résistance et de la déportation. Par ailleurs, ils ne partent pas en voyage, les images que l’on voit hors de la classe sont pour la plupart au musée de la déportation.

|  |
| --- |
| **4. Visionne maintenant la bande-annonce avec le son. Est-ce que cela confirme ta réponse à l’activité 2 ? Quels éléments t’ont aidé(e) ?** |

Le visionnage avec le son permet de confirmer ou d’infirmer les hypothèses et de commencer à dégager quelques éléments linguistiques.

C. JE COMPRENDS L’HISTOIRE DU FILM

|  |
| --- |
| 1. **Visionne à nouveau la bande-annonce avec le son et réponds aux questions suivantes :**   1. Le matin, quand les élèves arrivent au lycée, que demande la surveillante aux élèves ? **Elle demande à une jeune fille de cacher sa croix et à une autre d’enlever son foulard.**  2. Quel est le projet de la professeur, Mme Gueguen ? **Faire participer les élèves au concours national de la résistance et de la déportation.**  3. Comment réagissent les élèves ? **Au début, ils ne sont pas enthousiastes. Ils pensent qu’ils ne peuvent pas réussir et que c’est un sujet pour les « intellos ».**  4. Quels arguments utilise Mme Gueguen pour convaincre les élèves ? **Elle leur dit qu’elle a confiance en eux et qu’elle pense qu’ils ont beaucoup de choses à dire sur le sujet.**  5. Que pense le proviseur de ce projet ? **Le proviseur n’est pas vraiment pour ce projet, il pense que c’est une perte de temps.** |

Ces questions mettent l’accent sur les éléments essentiels du film. Avant de faire une correction orale en grand groupe, vous pouvez demander aux élèves de faire l’activité par groupe de 2.

D. JE FAIS DES RECHERCHES SUR INTERNET ET J’ECHANGE

|  |
| --- |
| 1. **Lis les questions suivantes sur la laïcité et cherche les réponses sur Internet.**   1. Qu’est-ce qu’on appelle le principe de laïcité en France ? **La République laïque organise la séparation des religions et de l’Etat. L’Etat est neutre à l’égard des convictions religieuses ou spirituelles. Il n’y a pas de religion d’Etat.**  2. A l’école, comment se manifeste ce principe de laïcité ? **Le port de signes ou de tenues manifestant de manière ostensible une appartenance religieuse est interdit.** |

Vous pouvez télécharger la Charte de la laïcité à l’école sur le site :

http://infos-parents-accessibles.education.gouv.fr/pid35172/charte-laicite.html

|  |
| --- |
| 1. **Echange avec tes camarades. Compare avec la situation au Danemark. Que penses-tu de la laïcité en France ?** |

Cette activité d’expression orale peut se faire en danois.