FICHE PROFESSEUR

**Film *Ma Révolution***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Niveau / classe** | B1 / 2. g. og 3. g | |
|  |  | |
| **Thème** | Immigration, lycée, Printemps arabe, Révolution de jasmin (Tunisie) | |
|  |  | |
| **Document ressource** | Bande annonce du film « Ma Révolution » de Ramzi Ben Sliman  *Lien vidéo vers la bande annonce :* [*http://www.allocine.fr/video/player\_gen\_cmedia=19564030&cfilm=235198.html*](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19564030&cfilm=235198.html) | |
|  |  | |
| **Objectifs** | **À l’oral :**  Savoir-faire – *Færdighedsmål*   * Comprendre la bande-annonce d’un film français * Faire des hypothèses |
| **À l’écrit :**  Savoir-faire – *Færdighedsmål*   * Chercher et comprendre des définitions dans le dictionnaire français/français * Comprendre le synopsis d’un film   Savoirs – Vidensmål   * Vocabulaire lié aux manifestations * Les différents registres de langue : mots familiers, mots d’argot |
| **Culture et société :**   * Le Printemps arabe * La Révolution de jasmin |
|  |  | |
| **Durée** | 2x45min | |

LIENS ET INFORMATIONS

**Titre** : *Ma Révolution*

**Réalisateur** : Ramzi Ben Sliman, France

**Durée du film** : 1h20

**Date de sortie en France** : 3 août 2016

**Synopsis** : Alors que l’écho du printemps arabe résonne jusqu’au cœur de Paris, et malgré ses orgines tunisiennes, Marwann a d’autres problèmes à gérer : ceux d’un adolescent de 14 ans qui veut avant tout être populaire à l’école, attirer l’attention de la belle Sygrid et échapper à la pression parentale. Quand il se retrouve accidentellement à la une de Libération, Marwann devient du jour au lendemain le symbole de la révolution du Jasmin en France, et le garçon « le plus cool » de son collège. Profitant de la confusion, il décide de tenter sa chance auprès de Sygrid et pourquoi pas renouer avec ses racines.

* Le **Printemps arabe** : C’est un ensemble de contestations populaires, d'ampleur et d'intensité très variables, qui se sont produits dans de nombreux pays du monde arabe de 2010 à 2014. L'expression de « Printemps arabe » fait référence au « Printemps des peuples » de 1848 auquel il a été comparé, tout comme le Printemps de Prague. Ces mouvements révolutionnaires nationaux sont aussi qualifiés de révolutions arabes, certains vont jusqu’à parler d’une révolution Facebook, d’une révolution Twitter, voire d’une révolution 2.0, tant l’usage des réseaux sociaux et des géants du *Net* aurait été important[3](https://fr.wikipedia.org/wiki/Printemps_arabe#cite_note-4). Avec le recul, le pluriel « Printemps arabes » a également été privilégié pour mieux rendre compte de la diversité des mouvements regroupés sous cette appellation.
* La **Révolution de jasmin** : la Révolution tunisienne de 2010-2011, parfois appelée « Révolution de jasmin », est une révolution considérée comme essentiellement non violente, qui par une suite de manifestations et de sit-in durant quatre semaines entre décembre 2010 et janvier 2011, a abouti au départ du président de la République de Tunisie Zine el-Abidine Ben Ali en poste depuis 1987. L'appellation « Révolution de jasmin » a fait débat car elle renvoie aussi à la prise de pouvoir de Ben Ali en 1987 (qualifiée de « Révolution au jasmin »). Les Tunisiens préfèrent le nom de *Révolution de la dignité* pour qualifier les évènements de 2010-2011.

Parties de la ville de Sidi Bouzid, d'où le nom original de « révolte de Sidi Bouzid », ces manifestations sont menées en protestation contre le chômage qui touche une forte proportion de la jeunesse, plus particulièrement les jeunes diplômés, la corruption et la répression policière. Elles débutent le 17 décembre 2010 après l’immolation par le feu d'un jeune vendeur ambulant de fruits et légumes à Sidi Bouzid, dont la marchandise avait été confisquée par les autorités.

Quatre semaines de manifestations continues, s'étendant à tout le pays malgré la répression, et amplifiées par une grève générale provoquent la fuite de Ben Ali vers l’Arabie saoudite le 14 janvier 2011.

* Langage familier ou argot ?

Mot familier : mot utilisé à l'oral, dans une situation familière (non formelle) et ne convient qu'à la conversation.

Mot d'argot : mot du langage populaire, souvent utilisé dans un même milieu social ou une communauté particulière.

1. JE FAIS DES RECHERCHES ET J’ÉCHANGE AVEC LA CLASSE

|  |
| --- |
| 1. Qu’appelle-t-on « le printemps arabe » ? A quelle période cela s’est passé ? Dans quels pays ? 2. Comment a-t-on appelé le « printemps arabe » en Tunisie ? 3. Est-ce que tu as entendu parler de ces événements au Danemark ? Qu’en as-tu pensé ? |

Le professeur laisse les élèves faire les recherches sur Internet seuls ou par deux. Il pose les questions à la classe, interroge quelques élèves. L’objectif de cette activité est d’amorcer le thème abordé dans la bande-annonce et que les élèves partagent leurs informations sur le sujet. L’échange peut être fait en danois. C’est l’occasion d’introduire quelques mots utiles pour la compréhension de la bande-annonce.

1. JE DÉCOUVRE DU VOCABULAIRE

|  |
| --- |
| 1. **Associe les mots avec la définition du dictionnaire Larousse.**   **Corrigé : 1d – 2e – 3a – 4f - 5b – 6c** |

Cette activité permet d’introduire le vocabulaire lié aux manifestations. Elle permet de se familiariser également avec le langage des définitions d’un dictionnaire français/français. Elle peut se faire individuellement dans un premier temps, puis les élèves comparent leurs réponses.

|  |
| --- |
| 1. **A partir de ce que tu as appris sur la Révolution de jasmin, fais des phrases avec ces mots.**   **Propositions de corrigé :**  **La Révolution tunisienne, appelée aussi Révolution de jasmin, s’est déroulée entre 2010 et 2011.**  **Des milliers de personnes se sont rassemblées pour manifester dans la rue.**  **4 semaines de manifestations et une grève générale ont fait fuir le président Ben Ali.**  **On pouvait voir des banderoles avec des slogans.** |

Cette activité permet aux élèves de fixer le vocabulaire vu dans l’activité 1, ainsi que leurs connaissances acquises sur la *Révolution de jasmin*.

1. JE DECOUVRE LA BANDE-ANNONCE

|  |
| --- |
| **1. Regarde les premières images et réponds aux questions.**   1. Où se passent les événements que l’on voit à la télévision ? **En Tunisie, dans la rue.** 2. Combien de personnes manifestent dans la rue ? **Des milliers de personnes.** 3. Où se sont-ils rassemblés ? **Devant le ministère de l’Intérieur.** 4. Quel slogan lit-on sur la banderole ? **Ben Ali dégage.** 5. Que veulent les manifestants ? **Que Ben Ali s’en aille.** |

Faire d’abord lire les questions puis montrer les premières images de la bande-annonce où l’on voit les événements de la révolution aux informations diffusées à la télévision. Repasser les images plusieurs fois. Puis faire une correction orale collective.

|  |
| --- |
| **2. Regarde la bande-annonce en entier et fais des hypothèses à partir des questions suivantes.**   1. Quels personnages entourent Marwann (famille, copain, etc.) ? **Son père, son grand-père, son copain, sa petite amie.** 2. D’où viennent les parents de Marwann ? Où vivent-ils maintenant ? **Ils viennent de Tunisie et vivent à Paris.** 3. Pourquoi Marwann se retrouve-t-il en première page du journal *Libération*? **Parce qu’il s’est retrouvé au milieu d’une manifestation.** 4. A votre avis, pourquoi Marwann manifeste-t-il ? **Au départ, c’est un hasard.** |

Il n’est pas nécessaire que les élèves comprennent tout. L’important est qu’ils puissent décoder les images et s’appuyer pour cela sur ce qu’ils ont appris dans les activités précédentes.

1. JE VERIFIE MES HYPOTHESES AVEC LE SYNOPSIS

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Lis le synopsis du film et réponds aux questions *vrai/faux*. Trouve les justifications dans le texte.**     |  | | --- | | Alors que l’écho du printemps arabe résonne jusqu’au cœur de Paris, et malgré ses origines tunisiennes, Marwann a d’autres problèmes à gérer : ceux d’un adolescent de 14 ans qui veut avant tout être populaire à l’école, attirer l’attention de la belle Sygrid et échapper à la pression parentale. Quand il se retrouve accidentellement à la une de Libération, Marwann devient du jour au lendemain le symbole de la révolution de jasmin en France, et le garçon « le plus cool » de son collège. Profitant de la confusion, il décide de tenter sa chance auprès de Sygrid, et pourquoi pas renouer avec ses racines |   Source : <http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=235198.html>  1. Les parents de Marwann viennent de Tunisie. **Vrai** ☐Faux  **Justification : malgré ses origines tunisiennes**  2. Marwann participe aux manifestations par conviction. ☐Vrai **Faux**  **Justification : il se retrouve accidentellement à la une de Libération**  3. Il est amoureux de Sygrid. **Vrai** ☐Faux  **Justification : il veut attirer l’attention de la belle Sygrid**  4. Il est rejeté par ses camarades parce qu’il fait la une du journal. ☐Vrai **Faux**  **Justification : il devient le garçon le plus cool de son collège** |

Le synopsis est le résumé du film. Il est tiré du site *Allociné* très connu des Français, où l’on peut trouver toutes les informations sur les films. Les élèves doivent justifier leurs réponses avec des éléments du texte.

|  |
| --- |
| ***2. Cherche dans le dictionnaire les mots du synopsis que tu ne connais pas et explique-les à tes camarades.*** |

Vous pouvez utiliser le site de *Larousse* : <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>

Cette activité se fait individuellement, puis, en grand groupe, les élèves expliquent les mots. Il est important de les familiariser avec le langage d’un dictionnaire français/français.

E. JE ME PREPARE A VOIR LE FILM

|  |
| --- |
| **1. Associe les expressions familières au français standard.**  **Corrigé : 1g – 2f – 3h – 4g – 5a – 6i – 7c – 8d – 9b – 10e** |

Attention ! Les phrases 1 et 4 ont le même sens.

*Tu vas kiffer* et *J’ai le seum* sont surtout utilisés par les jeunes.