*« Un jour au mauvais endroit » de Calogero*

*Fiche prof*

*Niveau B1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Thèmes | La banlieueLa violenceLa jeunesse |   |
| Idées d’exploitations pédagogiques | **Objectifs communicatifs**Comprendre une chansonDécouvrir un fait divers français | **Kommunikative færdigheder** |
| **Objectifs linguistiques**Le champ lexical de la violence | **Sprog og sprogbrug** |
| **Objectifs culturels**Découvrir une chanson française | **Kultur- og samfundsforhold** |
|  |  |  |
| **Stratégie métacognitive**  | **Sprogtilegnelse** |
| Temps à y consacrer |  60 minutes |  |

1. Clip

Regarde le clip et réponds aux questions

A) Quels lieux voit-on dans le clip ? Un club de boxe, des immeubles, un stade de foot, une piscine, un parc, un terrain de basket, un terrain de pétanque, une laverie, une boulangerie => des lieux de la banlieue

B) Quelles sont les personnes qui apparaissent dans le clip ? Des personnes de tous âges sont présentes dans le clip. Ils représentent les habitants de la banlieue.

C) À ton avis, quel est le thème principal de la chanson ? Le thème principal de la chanson est la violence.

1. Paroles
2. Écoute la chanson et réponds aux questions

a) Complète les trous.

Échirolles centre, banlieue sud de Grenoble
Je m'appelle Sofiane, j'ai 20 ans
Kevin, c'est mon pote, on est inséparable
J'ai un job, moi je vis simplement
Le soir à Villeneuve, les grands frères et les gosses,
Les terrains de foot et la boxe
Qui a eu tort ? La raison du plus fort
Pour un regard en croix, je suis mort

*REFRAIN*
Toi mon frère, dis-moi pourquoi
La vie continue sans moi ?
Dis-moi pourquoi j'étais là
Un jour au mauvais endroit ?
Les cafés, les cinémas
Je n'y retournerai pas
Ma vie s'est arrêtée là
Un jour au mauvais endroit

Dans la violence s'est brisée mon enfance
J'ai perdu l'existence et le sens
Dans les allées du Parc Maurice Thorez
On a poignardé ma jeunesse
Qui a mis ça ? La guerre dans nos quartiers
L'abandon, l'ennui, la télé ?
Des couteaux de combat dans les mains des gamins
Pour un regard en croix, c'est la fin

*REFRAIN*

Et c'est parce qu'ils étaient là
Un jour au mauvais endroit
Qu'ailleurs, ici ou là-bas
Pour nos frères, plus jamais ça !

[Chœurs]
Plus jamais, plus jamais, plus jamais ça !(x3)
Plus jamais, plus jamais !
Pour nos frères, plus jamais ça !

[Chœurs]
Plus jamais, plus jamais, plus jamais ça ! (x3)
Plus jamais, plus jamais !
Non, pour nos frères, plus jamais ça !

[Chœurs]
Plus jamais, plus jamais, plus jamais ça ! (x3)
Plus jamais, plus jamais !

b) Dans cette chanson, l’artiste utilise des mots du registre familier (des mots qu’on utilise avec ses amis par exemple). Relie les mots du registre familier avec les mots du registre standard

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| un pote  |  | un enfant |
| un job |  | un ami |
| un gosse |  | un enfant |
| un gamin |  | un travail |

c) Dans les paroles, entoure les mots qui font référence à la violence.

B) L’histoire de la chanson

a) Comment s’appelle le personnage de la chanson ? Il s’appelle Sofiane.

b) Quel âge a-t-il ? Il a 20 ans.

c) Qu’est-ce qui lui est arrivé ? Il s’est fait poignardé. Il est mort.

1. Fait divers

En 2014, Calogero sort un nouvel album intitulé « Feux d’artifice ». Succès immédiat pour l’artiste dont l’album entre en première place des ventes en France après une semaine.

L’un des titres phares de ce nouveau CD est « Un jour au mauvais endroit ». Cette chanson fait référence à un fait divers survenu en septembre 2012 à Échirolles, dans le sud-est de la France. Deux jeunes avaient alors été assassinés violemment par un groupe d’un quartier voisin.

Un mauvais regard avait déclenché le lynchage de Kevin et Sofiane dans le parc du quartier de la Villeneuve. Un groupe d’une dizaine de jeunes, armés de couteaux, de pioches et de bâtons avaient frappés et poignardés les deux jeunes garçons.

Lis le texte et explique les mots suivants :

a) un succès immédiat : une réussite très rapide, instantanée

b) le titre phare : la chanson qui passe la plus à la radio, et donc la plus connue

c) un lynchage : action de lyncher, de tuer quelqu’un sans l’avoir jugé avant. Le sujet est toujours un groupe, une foule.

1. Discussion

Par groupe de deux, discutez des points suivants.

A- À ton avis, est-ce qu’il y a de la violence chez les jeunes au Danemark ? Donne un ou deux exemples pour justifier ton point de vue.

B- Quelle(s) solution(s) pourrait-on proposer pour réduire la violence chez les jeunes ?