*« Le café » d’Oldelaf*

*Fiche élève A2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thèmes** | La vie quotidienne La routine Les boissons Le stress |  |
| **Idées d’exploitations pédagogiques** | **Objectifs communicatifs**  Comprendre un clip Parler de la vie quotidienne | **Kommunikative færdigheder** |
| **Objectifs linguistiques**  Réviser le présent de l’indicatif (avec les verbes de la vie de tous les jours) | **Sprog og sprogbrug** |
| **Objectifs culturels**  Découvrir une chanson française | **Kultur- og samfundsforhold** |
|  |  |  |
| **Stratégie métacognitive** | **Sprogtilegnelse** |
| **Temps à y consacrer** | 2 x 45 minutes |  |

1. Image



a) Décris l’image  
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

b) À ton avis, l’image est extraite :

□ d’une publicité □ d’un dessin animé □ d’une chanson

1. Clip

Regarde le clip.  
a) Quel est le problème de ce monsieur ?   
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

b) Quel lieu est-ce qu’on voit dans le clip ? Entoure les bonnes réponses.

Une cuisine Une chambre Une entrée Une salle de bains Un garage

Un bureau Un parc Une rue Un bar Une station de métro

c) Quels personnages est-ce qu’il y a dans le clip ?



Sa femme

Le personnage principal

d) Regarde le clip et remets les phrases dans l’ordre

|  |  |
| --- | --- |
|  | Il prend son petit-déjeuner. |
|  | Il fume un cigare. |
|  | Il part travailler. |
| 9 | Il explose. |
|  | Il va au bar. |
|  | Il passe des coups de téléphone. |
|  | Il prend le métro |
|  | Il prend un café au travail à la machine à cafés. |
|  | Il donne un coup de pied à son fils. |

e) Réécris les phrases de l’exercice précédent dans le bon ordre. Ajoute cinq nouvelles phrases pour décrire la journée de cet homme.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Production orale

Par groupe de deux, inventez un dialogue entre deux adolescents. Ils racontent la routine de leur père.   
Un des deux pères boit trop de café.   
Jouez le dialogue devant la classe.