*Stromae « Papaoutai »*

Fiche prof

Niveau B1

<http://www.youtube.com/watch?v=oiKj0Z_Xnjc>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Thèmes | La familleL’absence |   |
| Idées d’exploitations pédagogiques | **Objectifs communicatifs**Comprendre une chansonDonner son avis | **Kommunikative færdigheder** |
| **Objectifs linguistiques**Les adjectifs en -able | **Sprog og sprogbrug** |
| **Objectifs culturels**Découvrir une chanson francophone | **Kultur- og samfundsforhold** |
|  | **Stratégie métacognitive**  | **Sprogtilegnelse** |
| Temps à y consacrer | 2 x 45 minutes |  |

1)Le titre. *Brainstorming*

« Papaoutai » est le titre de la chanson que vous allez étudier. À votre avis, qu’est-ce que ça signifie ?

Papa, où t’es ?

2) La chanson et les paroles. Écoutez la chanson et complétez les trous. *Les élèves écoutent la chanson mais ne regardent pas le clip.*

Quoi, qu’on y croit ou pas,
Il y aura bien un jour où on y croira plus.
Un jour ou l’autre,
On sera tous papas.
Et d’un jour à l’autre on aura disparu.
Serons-nous détestables ?
Serons-nous admirables ?
Des géniteurs ou des génies ?
Dites-nous qui donne naissance aux irresponsables ?
Ah, dites-nous qui ?
Tiens, tout le monde sait comment on fait des bébés,
mais personne sait comment on fait des papas.
Monsieur Je Sais Tout en aurait hérité,
C’est ça, ‘faut le sucer de son pouce ou quoi ?
Dites-nous où c’est caché.
Ça doit faire au moins mille fois qu’on a bouffé nos doigts.

*Refrain*

Où est ton papa ?
Dis-moi, où est ton papa ?
Sans même devoir lui parler,
Il sait ce qu’il ne va pas.
Ah, sacré papa !
Dis-moi, où es-tu caché ?
Ça doit faire au moins mille fois que j’ai
Compté mes doigts. Eh !

*Refrain*

**Papaoutai**

Dites-moi d’où il vient,
Enfin, je saurai où je vais.
Maman dit que lorsqu’on cherche bien,
On finit toujours par trouver.
Elle dit qu’il n’est jamais très loin,
Qu’il part très souvent travailler.
Maman dit « Travailler c’est bien »
Bien mieux que d’être mal accompagné.
Pas vrai ?

Où est ton papa ? Dis-moi, où est ton papa ?
Sans même devoir lui parler,
Il sait ce qu’il ne va pas.
Ah, sacré papa !
Dis-moi, où es-tu caché ?
Ça doit faire au moins mille fois que j’ai
Compté mes doigts. Eh !

*Refrain :*

*Où t’es, papa, où t’es ? x3
Où ? T’es où ? T’es où ? Papa, où t’es ?
Où t’es, papa, où t’es ? x3
Où ? T’es où ? T’es où ? Papa, où t’es ?
Où t’es ? x4*

X2

3) Compréhension

a) Quel est le thème de la chanson ? L’absence du père.

b) *« Dites-moi d’où il vient
Enfin, je saurai où je vais. »*

Qui est « il » ? Le père.

c) *« Maman dit que lorsqu’on cherche bien,
On finit toujours par trouver.
Elle dit qu’il n’est jamais très loin,*  *Qu’il part très souvent travailler.*  *Maman dit « Travailler c’est bien »
Bien mieux que d’être mal accompagné.
Pas vrai ? »*

À votre avis, où se cache le père ?
Le père ne se cache pas, il est parti.

D’après la mère, pourquoi le père est-il absent ?
 Il travaille tout le temps.

d) *« Dis-moi, où es-tu caché ?*  *Ça doit faire au moins mille fois que j’ai
Compté mes doigts. »*

e) *« Un jour ou l’autre,
On sera tous papas.*  *Et d’un jour à l’autre on aura disparu.
Serons-nous détestables ?
Serons-nous admirables ? »*

D’après la chanson, les hommes vont tous devenir :
a. papas
b. détestables
c. admirables

f) « tout le monde sait comment on fait des bébés,
mais personne sait comment on fait des papas. »

D’après ces deux lignes, que dénonce la chanson? La chanson dénonce l’attitude des hommes qui n’assument pas leur rôle de père et abandonnent leurs enfants.

4) Linguistique : les adjectifs en « -able »

a) Retrouvez dans la chanson trois adjectifs se terminant par « –able ».
- détestables
- admirables
- irresponsables

b) Connaissez-vous d’autres adjectifs se terminant par « -able » ? Lesquels ?

Agréable, aimable, adorable, formidable, insupportable, etc.

5) Le clip. Regardez le clip. Pensez-vous qu’il illustre bien la chanson ? Pourquoi ?

6) Par groupe de 3 ou 4, écrivez un nouveau couplet.