***Le musée Beaubourg***

*Fiche prof A2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Thèmes | Les bâtiments de FranceLes musées françaisLes artistes européensL’art moderne et la FranceLes présidents français |   |
| Idées d’exploitations pédagogiques | **Objectifs communicatifs**Connaitre le musée BeaubourgEtre capable de présenter le musée | **Kommunikative færdigheder** |
| **Objectifs linguistiques**Comprendre des courts textes au présent | **Sprog og sprogbrug** |
| **Objectifs culturels**Découvrir le Centre Pompidou et ce qu’il renferme | **Kultur- og samfundsforhold** |
|  |  |  |
| **Stratégie métacognitive**  | **Sprogtilegnelse** |
| Temps à y consacrer |  2 x 45 minutes |  |

**Le Musée Beaubourg**

**(ou Centre Pompidou)**







Le Musée Beaubourg (ou Centre Pompidou) se trouve en plein centre de Paris dans le troisième arrondissement.

**1) Sur le plan de Paris, retrouver Beaubourg.**

Comment s’appelle le quartier ? Il s’appelle le Marais.

**Le bâtiment :**

Le président français George Pompidou est un passionné d’art contemporain (d’aujourd’hui). Comme il n’y a pas de musée pour cet art à Paris, il commande à l’architecte Renzo Piano un centre culturel avec bibliothèque, cinéma, salles d’expositions. Le musée est inauguré en 1977.

*George Pompidou, président français de 1969 à 1974.*

L’architecte décide de construire un musée où l’on peut voir tout ce qui est caché d’habitude dans un bâtiment : les lignes électriques en jaune, les tuyaux d’eau en vert et les conduits de climatisation en bleu.

L’architecture du bâtiment a fait beaucoup de polémiques. Les Parisiens n’étaient pas très contents de ce monument très moderne dans un quartier historique de Paris.

**2) Colorier la légende et associer :**

a). : eau 🞟 🞟 ❄

b). : climatisation 🞟 🞟 🌢

c). : électricité 🞟 🞟 🗲

Le bâtiment est long de 166 mètres et large de 60 mètres. Il est haut de 52 mètres.

**3) Compléter :**

a). 52 mètres. b). c).

60 mètres 166 mètres

Le musée accueille plus de 5,3 millions de visiteurs par an et organise régulièrement de grandes expositions autour de grands artistes contemporains.

**4) Compléter la fiche d’identité du musée :**



**Le Centre Pompidou**

Autre nom : ……Musée Beaubourg………………………….

Construit en : ………1977…………………………………….

Par (architecte ou commanditaire) : commenditaire : George Pompidou +

architecte : Renzo Piano

Pourquoi a-t-on construit ce monument ?

Ce monument a été construit car le président George Pompidou était passionné d’art contemporain et qu’il n’y avait pas de musée de ce type à Paris.

Ce monument a-t-il été l’objet d’une polémique ? Si oui, pourquoi ?

Oui, il a été l’objet d’une polémique parce que tous les lignes, les tuyaux et les conduits sont visibles.

Chiffres :

Taille : 52 mètres de hauteur, 60 mètres de largeur et 166 mètres de longueur.

Nombre de visiteurs : 5,3 millions de visiteurs par an.

**Les collections :**

Voici quelques artistes très connus du XXe siècle. Mais il y en a beaucoup d’autres !!!

**5) Retrouver le titre du tableau :**

 

a) *Monochrome bleu 2* b) *Les trois Grâces*

Yves Klein Niki de Saint-Phalle

 

c) *Montres molles* d) *Roue de bicyclette*

Salvador Dali Marcel Duchamp

 

e) *Ceci n’est pas une pipe.*  f) *Petit cheval.*

René Magritte Alexander Calder

 

g) *La* lecture h) *Bleu II*

Fernand Léger Joan Miro

**6) Compléter le tableau :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom** | **Nationalité** | **Œuvre célèbre** |
| Alexander Calder | Américain  | Petit cheval |
| Salvador Dali | Espagnol | *Montres molles* |
| Marcel Duchamp | Français | *Roue de bicyclette*  |
| Yves Klein | Français  | *Monochrome bleu* |
| Fernand Léger  | Français | *La Lecture* |
| René Magritte | Belge | *Ceci n’est pas une pipe* |
| Joan Miro | Espagnol | *Bleu II* |
| Niki de Saint-Phalle | Français  | *Les trois Grâces* |

**7) Présenter le musée**

Présente le musée à ton voisin