

Henri Matisse



L'oeuvre	
Titre	Icare
Époque - date	1947
Mouvement - style	Le fauvisme
Technique	Couleur - pochoir
Dimensions	-
Genre	-
Lieu de construction et/ou exposition	-
L'artiste	
Prénom - Nom	Henri Matisse
Date	1859 - 1964
Nationalité	Français



Le sujet : Ce Niçois, grand rival et ami de Picasso, était le chef de file du fauvisme, un mouvement qui se caractérise notamment par son travail sur les couleurs.

Avec la série Jazz Matisse expérimente une nouvelle technique de peinture. En effet, après son hospitalisation pour son cancer, l'artiste ne peut plus voyager à la recherche de son inspiration. Il s'attaque alors aux gouaches découpées : il étale la couleur avant d'y délimiter une forme, dans une nouvelle recherche de matériaux et de couleurs. Et ici, c'est Icare qu'il va représenter.

Henri Matisse

Le mythe d'Icare chez Matisse...



Icare, rappelez-vous : fils de l'architecte Dédale, qui créa pour lui une paire d'aile pour qu'il puisse voler comme un oiseau. Seule recommandation: les ailes sont fixées à la cire, il ne faut donc pas qu'Icare s'approche trop du soleil, sous peine de les voir fondre. Mais grisé par le vol, Icare oublie la recommandation et vole toujours plus haut... Lorsque ses ailes se détachent, il est précipité dans la mer.



Icare



La chute d'Icare

Colorions à la manière de Matisse...

