**Toulouse-Lautrec**

*Fiche élève A2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Thèmes | Artiste célèbre |  |
| Idées d’exploitations pédagogiques | **Objectifs communicatifs**  Comprendre une biographie,  Relever les informations importantes  Décrire une peinture | **Kommunikative færdigheder** |
| **Objectifs linguistiques**  Ecrire des chiffres  Le présent  Compréhension écrite  Production écrite | **Sprog og sprogbrug** |
| **Objectifs culturels**  Toulouse-Lautrec, sa vie et ses œuvres | **Kultur- og samfundsforhold** |
| **Stratégie métacognitive**  Compréhension et production écrite | **Sprogtilegnelse** |
| Temps à y consacrer | 2x45 minutes |  |

# 1/ Le peintre :

**Biographie**

Henri de Toulouse-Lautrec est né en 1864. Ses parents sont nobles : son père est comte de Toulouse-Lautrec et sa mère, qui s’appelle Adèle Tapié de Céleyran, est comtesse. A 15 ans, il se casse une jambe, puis l’autre. Ses jambes grandissent mal, il reste petit.

A 17 ans, il arrête ses études et commence à peindre. A 20 ans, il va habiter à Montmartre à Paris. Il passe beaucoup de temps dans les cabarets. Il peint ses amis Louise Weber (surnommée *La goulue)*, Jane Avril et Aristide Bruant et dessine des affiches pour leurs spectacles. Il aime les maisons closes et le théâtre le passionne.

A 32 ans, il voyage à Londres et à Lisbonne. A 35 ans, il passe 3 mois dans un hôpital car il est en mauvaise santé. En 1901, il meurt près de sa mère.

*1) Remplissez avec les informations correctes:*

Nom : …………………………………………………………………………………

Prénom : ……………………………………………………………………………...

Famille :

- Comment s’appelle sa mère ? ………………………………………………………

- Combien a-t-il d’enfants ? ……………………………………………………………

Date de naissance: ……………………………………………………………………..

- Quel est son handicap ? ……………………………………………………………….

- Où a-t-il voyagé ? ……………………………………………………………………

- Quel âge a Henri quand il meurt ? ……………………………………………………

*2) Ecrivez en lettres:*

a) Henri de Toulouse-Lautrec est né en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

b) Il se casse les jambes à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ans.

c) Il arrête ses études à\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ans.

d) Il voyage à Londres et à Lisbonne quand il a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ans.

e) Il a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ans quand il va à l’hôpital.

f) Il meurt à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ans.

*3) Répondez aux questions.*

1/ Quel est le quartier préféré de Toulouse-Lautrec à Paris ?

………………………………………………………………………………………..

2/ Qui sont ses amis ? (3 réponses)

…………………………………………………………………………………………

3/ Quelles sont ses passions ?

…………………………………………………………………………………………

# 2/ Le style :

*Conjugue les verbes au présent.*

Toulouse-Lautrec (apprendre) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à peindre des animaux avec le peintre René Princeteau.

En 1882, il (travailler) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à Paris dans l’atelier de Bonnat, puis chez Cormon. Il (rencontrer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Van Gogh qui l’(influencer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ beaucoup pendant un moment.

Ensuite, il (s’installer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à Montmartre. Il (illustrer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les chansons d’Aristide Bruant et (commencer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à peindre des portraits réalistes de femmes des cafés-concerts avec des couleurs sombres et des scènes de danse.

Il (peindre) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans le style impressionniste et ses couleurs (devenir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ plus claires, mais il (dessiner) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ toujours un trait noir autour de ses figures.

Il (apprendre) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ beaucoup du style de Manet mais encore plus du style de Degas. Il (s’inspirer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aussi des estampes japonaises pour les grandes surfaces de couleur et les formes simples.

A partir de 1891, il (produire) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ une série d’affiches. Il (utiliser) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ beaucoup de méthodes différentes : l’estampe, le dessin à la craie, la peinture à l’huile, à l’essence, à la gouache…

Le dessin (être) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ très important pour lui, mais son utilisation expressive des couleurs (inspirer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le fauvisme et l’expressionnisme.

# 3/ Quelques oeuvres :



*Entourez les mots qui décrivent le tableau:*

Affiche dessin peinture

Paysage portrait scène historique

Intérieur extérieur

Réaliste imaginé symboliste

Couleurs claires couleurs foncées bleu rouge vert marron noir blanc rose orange jaune gris violet



*Entourez les mots qui décrivent le tableau:*

Affiche dessin peinture

Paysage portrait scène historique

Intérieur extérieur

Réaliste imaginé symboliste

Couleurs claires couleurs foncées bleu rouge vert marron noir blanc rose orange jaune gris violet



*Entourez les mots qui décrivent le tableau:*

Affiche dessin peinture

Paysage portrait scène historique

Intérieur extérieur

Réaliste imaginé symboliste

Couleurs claires couleurs foncées bleu rouge vert marron noir blanc rose orange jaune gris violet