« Fais pas ci, fais pas ça » - épisode 6, saison 1, extrait : 01'02 à 04'04(2,95ns)

Fiche élève B1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Thèmes | La famille, la société française, l'éducation, l'adolescence, les séries  |  |
| Idées d’exploitations pédagogiques | **Objectifs communicatifs**Décrire l'apparence physique, le caractère et l’attitude d’une personneComparer des personnes | **Kommunikative færdigheder** |
| **Objectifs linguistiques**Le comparatif | **Sprog og sprogbrug** |
| **Objectifs culturels**Découvrir une série française | **Kultur- og samfundsforhold** |
| **Stratégie métacognitive** Comprendre un extrait vidéoComprendre l’importance des didascalies | **Sprogtilegnelse** |
| Temps | 3 x 45 minutes |  |

# 1. Avant de regarder l'extrait : regarder la photo



**a) Quel type de document est-ce ? Une photo, une publicité, un article, un dessin ?**

**b) Cette image fait la promotion de …...........................................................................**

**c) Décrire l'image.**

**d) Imaginer le caractère de chaque personne.**

**2. Regarder l'extrait :**

**a) Décrire l'attitude des membres de la famille Bouley.**

**b) Décrire l'attitude des membres de la famille Lepic.**

**c) Comparer l'attitude des personnages dans la série et ce que vous aviez imaginé d'après la photographie.**

# d) Lire le texte :

|  |
| --- |
| *Chez les Bouley :*Valérie : -  Bah, écoute, moi, je suis d'accord, hein. Moi, j'aurais rêvé de faire ça. Qu'est-ce t'en penses Denis ? Denis (………………….) : - Hmm. Ben, moi, j'adore les fêtes, alors. Mais vous serez combien exactement ? Tiphaine (………………….): - Exactement, hum, j'sais pas, mais entre cinquante et soixante, peut-être un peu plus.Valérie (…………… ) : - Hein ?Denis : Ah ouais, quand même ! Valérie : - Mais, attends de... Tu.. Tu parlais d'une petite fête Tiphaine ! Euh... soixante personnes, c'est plus du tout une petite fête hein !Tiphaine:- Bah oui, mais on la fait à deux avec Soline. Elle aussi elle va avoir seize ans.Valérie : - Bah, pourquoi vous ne la faites pas chez les Lepic alors. J'ai l'impression que c'est immense chez eux.Tiphaine : - Ils veulent pas. Ils ont peur qu'on abîme tout.Valérie : - Alors ils préfèrent qu'on abîme tout chez les autres. Ah d'accord, je vois le genre !  (………………….) Tiens, essuie-toi le bec !Denis : - Ben, ici c'est trop petit si tu vas par-là !Tiphaine : - Je sais ! On n'a qu'à faire ça chez Nanou et Papi !(…………………………………… )Tiphaine : Mais, c'est à une demi-heure d'ici maman. On dormirait tous là-bas. Ce serait génial !Valérie : - Mais non, mais elle voudra jamais ! Elle voudra jamais ! Jamais, jamais, jamais ! Ou alors ça va être une liste comme ça de choses à faire, de choses à pas faire. Putain, je la connais ta grand-mère, c'est ma mère ! Tiphaine : Mais s'te plait ! Roooo.Denis : - Allez !Tiphaine : - Allez !Valérie : - Bon, si vous êtes tous d'accord. D'accord !Tiphaine : - Merci maman !*Le téléphone sonne. Eliott répond :*Eliott : - Allô ! Soline !Tiphaine : Allô ! Ouais, c'est bon, ils sont d'accord. Ouais... (………….………. ) Ah ouais, t'as raison.  (………….………. ) Trop beau, hein ? (………….………. )Valérie (………….………. ) : - Tiphaine et Soline vous invitent chez les grands-parents de Tiphaine pour fêter leurs seize ans. Non, mais...Eliott : Vas-y passe !Denis : Elles ont déjà imprimé le truc !*Chez les Lepic :*Renaud (…………………… ) : - Non, moi une fête, je veux bien. Pourquoi on ne la fait pas chez nous ? Fabienne : - Oh non ! Et, Renaud ? T'es fou ! Aucune envie de voir soixante gamins hystériques qui vont sauter partout. Déjà que le coco commence à se décoller dans la cuisine !Renaud : Pourquoi on fait ça chez les grands-parents de Tiphaine Bouley. ? De quoi on aurait l'air à aller squatter chez eux ? Non ! Ça fait vraiment les gens qu'ont pas les moyens de recevoir pour leur fille, Fabienne !Fabienne : - Et ! C'est évidemment ce qu'ils ont dû se dire chez les Bouley : « De quoi on aura l'air à faire la fête de Tiphaine chez les Lepic ? » Renaud : - Sauf que nous, on peut le faire.Fabienne : Oui. Enfin, essaie de comprendre, Renaud. De faire la fête en terrain neutre, ça leur permet de se remonter un petit complexe d'infériorité qu'ils doivent forcément avoir par rapport à nous. Renaud : - Un complexe, tu crois ? Fabienne : - Évidemment, monsieur Bouley n'a pas ta situation.Renaud : - Il est toujours au chômage ? Fabienne : - Bah oui !Renaud : - Ah oui.Fabienne : - Tu vois, c'est quand même à nous de faire un petit geste de compassion. Sans compter qu'entre nous, ça fait quand même un [...]\*\*\*\*oiRenaud : - Enfin, parle pour toi. Moi, je donne sans arrêt à un serbo-croate qui est au feu rouge près de mon bureau.Fabienne : - Lui, c'est un faux. Je l'ai vu une fois à un autre feu rouge, il boitait de l'autre jambe. Renaud : - Ah ouais ! Enfin, en tout cas, il est très poli. À chaque fois, il secoue sa béquille pour me remercier. Bon, allez, va pour la fête ! (…………………… ) Soline !*Soline entre :* Renaud : - Mais, c'est pas possible celle-là. Oh là là. (…………………… ) Mais Combien de fois je t'ai dit que j'ai horreur que tu écoutes aux portes Soline.Soline : Rooo, c'est bon ! Merci beaucoup! Bon euh, j'appelle tout de suite Tiphaine pour organiser la rencontre. Renaud :- Hein ? Quelle rencontre ?Fabienne : - Quelle rencontre ?  |

# e) Compréhension écrite :

# - Décrire le projet de Tiphaine et Soline (Que veulent-elles faire ? Où ? Avec qui ?)

# - Les parents sont-ils d’accord avec le projet des filles ?

# - Est-ce que les filles connaissaient à l’avance la réponse des parents ?

# f) Placer les didascalies dans le texte :

# *- Elle mange du chocolat avec ses doigts.- Il tape dans ses mains- Il mange du chocolat avec ses doigts.- D'un ton autoritaire- L’air surpris- Elle donne le carton d'invitation à sa mère- Elle quitte la table- À son fils- Valérie fait non de la tête- Il enlève sa veste.- Elle lit le carton d'invitation et mange en même temps- Elle regarde sa mère*

# g) Une didascalie est ….........................................................................................................................

# 3. Imaginer la rencontre entre les quatre parents :

# Travailler par groupe de quatre. Écrire le dialogue avec des didascalies. Apprendre le texte et le jouer devant ses camarades.