Extrait de Marius, de Marcel Pagnol

Fiche prof niveau A2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Thèmes | Le théâtreLes mathématiquesMarcel PagnolLa littérature française du XXe siècle |  |
| Idées d’exploitations pédagogiques | **Objectifs communicatifs**Comprendre un extrait de théâtre et se l’approprier | **Kommunikative færdigheder** |
| **Objectifs linguistiques**Le féminin et le masculin des noms communs | **Sprog og sprogbrug** |
| **Objectifs culturels**Découvrir une pièce de théâtre française et son adaptation | **Kultur- og samfundsforhold** |
| **Stratégie métacognitive** Travailler la production orale et acquérir une bonne prononciation grâce au théâtre | **Sprogtilegnelse** |
| Temps |  45 minutes |  |

**A- Vocabulaire**

1. Regarde les mots de vocabulaire.



1. Est-ce que tu connais ces mots ? Réécris-les dans le tableau.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Je connais la signification** | **Je devine la signification**  | **Je chercher le mot dans le dictionnaire** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Ces mots sont-ils féminins ou masculins. Classe-les dans le tableau.

|  |  |
| --- | --- |
| **Féminin** | **Masculin** |
| - une gorgée- une bouteille- une carafe- une grosseur- une couleur- l’Arithmétique | - un citron- un breuvage- un imbécile- un verre- un arrosoir - un comptoir |

**B- Extrait de la pièce Marius, Acte 1, scène 2**

1. Lis le texte et réponds

**César :** Eh bien, pour la dixième fois, je vais te l'expliquer, le picon-citron-curaçao. (Il s'installe derrière le comptoir.) Approche-toi ! (Marius s'avance, et va suivre de près l'opération. César prend un grand verre, une carafe et trois bouteilles. Tout en parlant, il compose le breuvage.) Tu mets d'abord un tiers de curaçao. Fais attention : un tout petit tiers. Bon. Maintenant, un tiers de citron. Un peu plus gros. Bon. Ensuite, un BON tiers de Picon. Regarde la couleur. Regarde comme c'est joli. Et à la fin, un grand tiers d'eau. Voilà.
**Marius :** Et ça fait quatre tiers.
**César :** Exactement. J'espère que cette fois, tu as compris. (Il boit une gorgée du mélange)
**Marius :** Dans un verre, il n'y a que trois tiers.
**César :** Mais, imbécile, ça dépend de la grosseur des tiers !
**Marius :** Eh non, ça ne dépend pas. Même dans un arrosoir, on ne peut mettre que trois tiers.
**César (triomphant) :** Alors, explique-moi comment j'en ai mis quatre dans ce verre !
**Marius :** Ça, c'est de l'Arithmétique.

 Marcel Pagnol, *Marius*, Acte I, scène 2.

1. Réponds aux questions

a) Que prépare César ? Il prépare un cocktail : picon-citron-curaçao.

b) À ton avis, quel est le métier de César ? Il est propriétaire d’un bar / barman : « Il s’installe derrière le comptoir »

c) Quelle est la formule du breuvage ? 1/3 de curaçao + 1/3 de citron + 1/3 de Picon +1/3 d’eau.

d) Combien de tiers est-ce qu’il y a dans le verre à la fin ? 4/3

e) Est-ce que c’est possible ? Non, ce n’est pas possible. 3/3 = 1. 4/3 du verre ne tient pas dans le verre.

f) Marius et César ne sont pas d’accord. Qui pense que c’est possible d’avoir 4/3 dans un verre ? César pense que c’est possible.

g) Quel est son argument ? Selon César, cela dépend de la grosseur du tiers.

h) Est-ce un bon argument ? Non, car 1/3 =1/3.

i) À ton avis, quelle est la relation entre Marius et César ? César est le père de Marius.

**C- À toi de jouer**

Par groupe de deux, jouez le passage.

Filmez vos différentes productions. Regardez les films puis, regardez le même passage présent dans la bande annonce.