*Les 400 Coups – étude du film  
Fiche élève B1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Thèmes | L’adolescence Les relations parents-enfants Les années 50 Le cinéma français Les réalisateurs français |  |
| Idées d’exploitations pédagogiques | **Objectifs communicatifs**  Comprendre un film. Faire des hypothèses. Comparer la vie de deux personnages/personnes | **Kommunikative færdigheder** |
| **Objectifs culturels**  Découvrir un classique du cinéma français  Découvrir un grand réalisateur français | **Kultur- og samfundsforhold** |
| **Stratégie métacognitive**  Acquérir du vocabulaire et renforcer ses compétences grammaticales en s’appuyant sur l’étude d’un document authentique. | **Sprogtilegnelse** |
| Temps à y consacrer | **TOTAL : 2 x 100 minutes + le film**  Avant le film : 20 minutes Film : 1h33 Après le film : 65 minutes  Ton film : 115 minutes |  |

Avant de regarder le film

1. Faire les 400 coups

Faire les 400 coups = faire toutes les bêtises possibles.



Regarde l’affiche du film « Les 400 coups ». À ton avis, de quoi parle le film ?

1. Bande-annonce

1- D’après la bande-annonce, qui est le personnage principal ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2- D’après la bande-annonce, qui va faire les 400 coups ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3- Dans la bande-annonce, quelles bêtises fait Antoine, le jeune garçon ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4- D’après la bande-annonce, Antoine est-il proche de ses parents ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Synopsis

Antoine a une adolescence turbulente. Il ment à ses parents indifférents à son sort, vole, fugue. Son seul réconfort, il fait les quatre cents coups avec son ami René. Un jour, la police s'en mêle.

<http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=62178.html>

Lis le synopsis. Puis, relie les mots et leur définition.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| turbulent |  | s’enfuir du lieu où on habite |
| fuguer |  | s’occuper de quelque chose |
| un réconfort |  | agité, bruyant |
| se mêler de quelque chose |  | une consolation, un soutien |

Après le film

1. Étude générale du film

1- Remets les phrases dans l’ordre chronologique du film.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Antoine fait l’école buissonnière avec son ami René. |
|  | La famille d’Antoine sort au cinéma. |
|  | Antoine vole la machine à écrire et est arrêté. |
|  | La mère d’Antoine rend visite à son fils au centre d’observation. |
|  | Antoine est viré de l’école et trouve refuge chez René. |
|  | Punition d’Antoine à l’école. |
|  | Antoine rentre à l’école et dit au professeur que sa mère est morte. |
|  | Antoine s’échappe du centre et va voir la mer. |

2- Compréhension générale. Coche la bonne réponse.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | VRAI | FAUX |
| Antoine habite à Paris. |  |  |
| Les parents d’Antoine sont très riches. |  |  |
| Antoine n’a pas d’ami. |  |  |
| Antoine vole de l’argent à ses parents. |  |  |
| La mère d’Antoine donne beaucoup d’ordres à son fils. |  |  |
| Le beau-père d’Antoine et la mère d’Antoine sont fans de rallyes automobiles. |  |  |
| Antoine est très sérieux à l’école. |  |  |
| La mère d’Antoine est très amoureuse de Julien. |  |  |
| Mauricet, le camarade de classe d’Antoine, va voir les parents d’Antoine. Il le dénonce et leur dit qu’Antoine a manqué l’école. |  |  |
| Antoine dit que sa mère est morte pour pouvoir retourner en classe. |  |  |
| Après avoir été giflé par Julien, Antoine ne veut pas rentrer chez lui. Il dort à l’hôtel. |  |  |
| Après la nuit passée dehors, Gilberte est très en colère après Antoine. |  |  |
| Antoine dort chez son ami René parce qu’il a peur d’être puni par ses parents. |  |  |
| À la fin, Antoine est dans un centre d’observation. |  |  |
| Antoine a longtemps habité avec sa grand-mère. |  |  |
| René et Gilberte rendent visite à Antoine au centre d’observation. |  |  |
| À la fin, Antoine part en courant. Il va voir la mer. |  |  |

1. Les personnages : Antoine, sa mère et Julien

***1- Antoine****Complète le texte avec les mots suivants : affectueuse, bêtises, adolescence, insouciant, indifférent, coups.*

Antoine est un jeune garçon de 12 ans qui traverse une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ difficile. Il habite à Paris avec ses parents. Sa mère, Gilberte est peu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ avec lui et son beau-père, Julien, est souvent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Antoine n’aime pas beaucoup l’école et fait des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Il apprécie la lecture (il lit Balzac) et le cinéma. Dans le film, il fait les 400 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ avec René, son fidèle ami. C’est un adolescent difficile, perdu et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui aimerait avoir une vie d’adulte.

***2- La mère d’Antoine****Complète le texte avec les mots suivants :* enceinte, séduire, proche, importante.

Gilberte, la mère d’Antoine n’est pas très \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de son fils. Elle est tombée \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ très jeune et elle voulait avorter mais elle ne l’a pas fait. Elle est plus une femme qu’une mère. Elle est mariée à Julien, mais elle a un (ou plusieurs) amant(s). Elle travaille et rentre parfois tard chez elle. La famille n’est pas très \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pour elle. Elle préfère plaire et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Devant le juge, c’est elle qui dit qu’elle ne veut plus de son fils chez elle.

***3- Julien*** *Complète le texte avec les mots suivants :* drôle, épousé, beau-père, commissariat.

Julien est le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d’Antoine. Il a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Gilberte quand Antoine était bébé. Il est sympathique avec Antoine, mais pour lui les rallyes automobiles sont plus importants que son fils. Il est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mais aussi râleur.

C’est Julien qui amène Antoine au \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ après le vol de la machine à écrire. C’est aussi lui qui laisse Antoine en prison.

1. La vie de François Truffaut

Le film « Les 400 Coups » est inspiré de la vie du réalisateur, François Truffaut.

Sur Internet, recherche la page suivante : <http://nezumi.dumousseau.free.fr/trufenf.htm>

Lis la partie intitulée « L’enfance de François Truffaut ».

Par groupe de 2, comparez la vie de François Truffaut avec celle d’Antoine. Quelles sont les points communs ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Ton film

Par groupe de 4, imaginez la suite du film.   
Que fait Antoine après être arrivé sur la plage ?

Imaginez un scénario et filmez votre histoire.