FICHE PROFESSEUR

**Le Festival de Cannes**

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau/classe** | B1 |
|  |  |
| **Thème** | Le Festival de Cannes |
|  |  |
| **Document(s) ressource(s)** | Site internet du Festival : <http://www.festival-cannes.fr/fr.html> |
|  |  |
| **Objectifs** | **À l’écrit :**  Savoir-faire – *Færdighedsmål*   * Trouver des informations sur un site Internet français * Rédiger une critique de film   Savoirs – *Vidensmål*   * Types de récompenses au Festival * Lexique pour faire une appréciation de film |
| **Culture et société :**   * Comprendre l’histoire d’un festival et son influence sur le cinéma |
|  |  |
| **Durée** | 2x45 min |

LIENS ET INFORMATIONS

D’après le site du Festival de Cannes :

* Le Festival International du Film, a été créé à l’initiative de Jean Zay, ministre de l’Instruction Publique et des Beaux-Arts, qui voulait créer en France un événement culturel international capable de faire concurrence à la Mostra de Venise.
* La première édition du Festival s’ouvre à Cannes le 20 septembre 1946. Il avait lieu tous les ans en septembre (sauf en 1948 et 1950) puis au mois de mai à partir de 1952.
* Le but du Festival est d’encourager le développement de l’art cinématographique sous toutes ses formes et créer et maintenir un esprit de collaboration entre tous les pays producteurs de films
* *La Palme d’or* s’appelait auparavant « *Grand Prix du Festival International du Film*».
* La *Caméra d’Or* récompense le meilleur premier film, peu importe la catégorie dans laquelle le film a été sélectionné. Ce prix permet d’encourager les jeunes artistes prometteurs.

1. JE FAIS DES RECHERCHES INTERNET SUR LE FESTIVAL DE CETTE ANNÉE

|  |
| --- |
| 1. **Découvre le Festival de Cannes :** 2. Quelle est la date de la 1ère édition du Festival (qui s’appelait Festival International du Film) ? La première édition du Festival a ouvert le 20 septembre 1946. 3. Comment s’appelle la récompense la plus importante du festival ? la *Palme d’Or* 4. En combien de catégories sont divisés les films qui sont en compétition pour un prix ? En 4 catégories : *longs-métrages*, *Cinéfondation*, *courts-métrages*, *un certain regard*. Les films sélectionnés qui ne sont pas dans ces catégories ne sont pas en compétition pour un prix (Hors compétition, séances spéciales). 5. Qu’est-ce qu’un « long-métrage » ? C’est un film de cinéma assez long, qui dure généralement plus d’une heure. 6. Qu’est-ce qu’un « court-métrage » ? C’est un film de cinéma assez court, qui ne dure souvent pas plus de 20 minutes. |

Les élèves cherchent seuls ou par 2 les informations sur le site Internet du Festival de Cannes. Ils peuvent trouver les informations dans "A propos"🡪"L’histoire du Festival", ou encore dans la sélection officielle de l’année, ou dans les archives ou même par recherche libre sur Internet. Pour les définitions, si vous avez des dictionnaires, vous pouvez les mettre à leur disposition.

|  |
| --- |
| 1. **Le Festival de Cannes de cette année :** |

Les élèves cherchent sur le site Internet du Festival de Cannes, dans la partie du Festival de cette année. Ils cherchent dans la sélection officielle et dans les jurys pour compléter les informations.

1. PALMARÈS DU FESTIVAL DE l’AN DERNIER (archives)

|  |
| --- |
| **Au Festival de Cannes de l’an dernier, qui a été récompensé ?** |

Les élèves cherchent sur le site Internet du Festival de Cannes, dans la partie "Archives".

1. DES FILMS D’ORIGINES VARIÉES

|  |
| --- |
| **Complète, si possible, le tableau suivant avec les films présentés au Festival cette année :** |

Les élèves cherchent sur le site Internet quelques films de la sélection officielle pour trouver de quel pays ils sont. Ils complètent le tableau avec un film ou aucun s’il n’y en a pas.

1. ÉCRIRE UNE CRITIQUE DE FILM

|  |
| --- |
| **Choisis un film que tu as vu dernièrement et écris-en la critique :** |

Production écrite individuelle en deux parties. L’élève écrit le résumé d’un film qu’il a vu puis son appréciation personnelle pour recommander ou ne pas recommander ce film.